

SEV MARCHAL
9 ans champion du monde

Projecteurs - Bougies - Equipements Electriques pour Automobiles
الوكلاء: حنا حاصيا في وولده
شارع البربرك الموحدة - ٢٣٤١٦١

مناشاة عبد الفضل المباركة
٢٧٤٧٢٠٠ - ٢٧٤٧٢٠٠
مناشاة سيمليمة منتخبة

قلعة الحصن
(يوم واحد)

قلعة الحصن وشمس
(يوم واحد)

قلعة الحصن وشمس
(يوم واحد)

قلعة الحصن وشمس
(يوم واحد)

قلعة الحصن وشمس
(يوم واحد)

قلعة الحصن وشمس
(يوم واحد)

قلعة الحصن وشمس
(يوم واحد)

قلعة الحصن وشمس
(يوم واحد)

قلعة الحصن وشمس
(يوم واحد)

قلعة الحصن وشمس
(يوم واحد)

قلعة الحصن وشمس
(يوم واحد)

قلعة الحصن وشمس
(يوم واحد)

قلعة الحصن وشمس
(يوم واحد)

قلعة الحصن وشمس
(يوم واحد)

قلعة الحصن وشمس
(يوم واحد)

قلعة الحصن وشمس
(يوم واحد)

قلعة الحصن وشمس
(يوم واحد)

قلعة الحصن وشمس
(يوم واحد)

قلعة الحصن وشمس
(يوم واحد)

قلعة الحصن وشمس
(يوم واحد)

قلعة الحصن وشمس
(يوم واحد)

قلعة الحصن وشمس
(يوم واحد)

قلعة الحصن وشمس
(يوم واحد)

قلعة الحصن وشمس
(يوم واحد)

قلعة الحصن وشمس
(يوم واحد)



الرئيس المكلف في حديثه مع القصر... وباهتمام ظاهر يستعرض الحديث (تصوير عبد الرحيم اللاز)

شمعون يؤيد التشكيلة الوزارية ولكنه يعارض محاربة حماده في عقرب دارة

المداول اسميه في التشكيلة الوزارية، لانه حليف للطاشناق وليس حزبا. وقد وعد شمعون بدعم مؤلف الطاشناق لدى الرئيس المكلف. وان اردت من ناحية ثانية في اوساط الاحرار ان حقبة وزارة التربية مستند للثلاث محمود عمار وان النائب نديم نعيم سيمضي حقبة وزارة الاقتصاد.



عقد حزب الوطنيين الاحرار ظهر امس اجتماعا مطولا برئاسة الرئيس كميل شمعون في مكتبه باليونفرسال، خصص مناقشة الترشحات الوزارية، والمقاييد التي تواجها الرئيس المكلف، بالإضافة الى توزيع الحسابات الوزارية على الاحزاب والكتل في التشكيلة الجديدة المقبلة.

وحضر الاجتماع النواب: محمود عمار، نديم نعيم، ميشال ماسين، والتائب السابق جوزف مقبب، وجميع الاحرار.

وقد لاقى التشكيلة الوزارية المبدئية لدى الحاضرين، بعدما وافق الرئيس المكلف على ابدال النائب بيسار كاتش بالقائد نديم نعيم.

وقالت اوساط الحاضرين ان الرئيس شمعون امر على تشكيل الاحرار بوزيرين حزينين، تلافيا للتوتر في محافظاتهم وناقش في الحوائك، كسما حصل في السابق عندما تميل الحزب بطالين هما الوزيرين السابقين ميشال ماسين ونصري الحلو.

وقد اشاد الرئيس شمعون في الاجتماع بالوزير السابق كاتم الخليل، وقال ان الحزب يتبع الجبال دائما للتشكيل نوابه في الوزارة تديما لواقعيته، وخطة قاطعتهم.

وقد توقف الحاضرون عند اسم النائب البير منصور المرشح لخلول الوزارة، عن الطاشناق الكاثوليكية، وابسدى الرئيس شمعون اعتراضا على اتجاهات الرئيس شمعون.

وقد توقف الحاضرون عند اسم النائب البير منصور المرشح لخلول الوزارة، عن الطاشناق الكاثوليكية، وابسدى الرئيس شمعون.

وقد توقف الحاضرون عند اسم النائب البير منصور المرشح لخلول الوزارة، عن الطاشناق الكاثوليكية، وابسدى الرئيس شمعون.

وقد توقف الحاضرون عند اسم النائب البير منصور المرشح لخلول الوزارة، عن الطاشناق الكاثوليكية، وابسدى الرئيس شمعون.

وقد توقف الحاضرون عند اسم النائب البير منصور المرشح لخلول الوزارة، عن الطاشناق الكاثوليكية، وابسدى الرئيس شمعون.

وقد توقف الحاضرون عند اسم النائب البير منصور المرشح لخلول الوزارة، عن الطاشناق الكاثوليكية، وابسدى الرئيس شمعون.

وقد توقف الحاضرون عند اسم النائب البير منصور المرشح لخلول الوزارة، عن الطاشناق الكاثوليكية، وابسدى الرئيس شمعون.

وقد توقف الحاضرون عند اسم النائب البير منصور المرشح لخلول الوزارة، عن الطاشناق الكاثوليكية، وابسدى الرئيس شمعون.

وقد توقف الحاضرون عند اسم النائب البير منصور المرشح لخلول الوزارة، عن الطاشناق الكاثوليكية، وابسدى الرئيس شمعون.

وقد توقف الحاضرون عند اسم النائب البير منصور المرشح لخلول الوزارة، عن الطاشناق الكاثوليكية، وابسدى الرئيس شمعون.

وقد توقف الحاضرون عند اسم النائب البير منصور المرشح لخلول الوزارة، عن الطاشناق الكاثوليكية، وابسدى الرئيس شمعون.

وقد توقف الحاضرون عند اسم النائب البير منصور المرشح لخلول الوزارة، عن الطاشناق الكاثوليكية، وابسدى الرئيس شمعون.

وقد توقف الحاضرون عند اسم النائب البير منصور المرشح لخلول الوزارة، عن الطاشناق الكاثوليكية، وابسدى الرئيس شمعون.

وقد توقف الحاضرون عند اسم النائب البير منصور المرشح لخلول الوزارة، عن الطاشناق الكاثوليكية، وابسدى الرئيس شمعون.

وشوشات في منزل سلام

يا بلك.. ما تنسالكنا فلان.. صاحبنا الرئيس المكلف: المطالب كثيرة والممكن قليل



خلفه بخلة تضم سلام وشادروبيضون وسعاده

الخبير... ولم يخرج الى الصالون... في في اتصال هاتفي مع الرئيس كميل شمعون... ثم حلق لفته وليس ثابته وخرج الى الصالون.

كانت الساعة الثالثة غفصا بالمعبد ريمون اده ثم بالرئيس رشيد كرامي وانضمها على ما دار في شمعون والاتصالات الليل مع الرئيس المكلفين.

بعد ذلك وصل النائب محمد يوسف بوضون فجلس الى قرب الرئيس سلام واخذ يطلع على المأميد وعلى ملاحظات تتعلق بتفاصيل جرت.

وربما ضاحكة بين سلام والنكتور جورج سعاده

او سخرية... هههه... وخلفة... هنا قد جرس الهاتف، وجاء احد الكسرين فجلس على الرئيس في اذن الرئيس سلام كليا قام على اثره الى صالون صغير حيث اخفى ورد على الكالة.

وبعد قليل عاد الى الصالون، الا انه ما كان يجلس حتى رن جرس الهاتف فجاءه وقال الرئيس سلام بصوت مسجع: «لا اقدر ان اعد شيئا».

انتم تعرفون الظروف... سألوا جهدي... كان الحديث ناعيا، وطبعاً كان يطلب «بصحة» كلفته في الوزارة.

وبال الرئيس سلام الى الصحف واخذ يصفها. يتوقف في بعض الصفحات ويصرخ في تاليب البعض الآخر، ثم يتوقف. يفرز. يفسك.

ثم يقول: «انا كنت ضد الاقتاد، ولكن مع الخير الصحيح وليس الخير الخلف والحق... عاد الكتلوي يميل على اوسع نشاط».

لم يضيف: انا لا اقول اني ضد من هو كير بالنس، قلت واكرر اني مع مبدأ اعلان حكومة مقبولة من الرأي العام وليس بها الوجوه التي اعتاد الرأي العام على رؤيتها كل مرة، ثم انا مع حكومة تحوز ثقة الرأي العام ثم تفتك التواب».

ويطرح احد الوجوه: الناس ملت هذه الوجوه... وجاء النكتور جيل كير بمبدأ شفي من المرض الذي اقعه غسي الغرائي ثلاثة ايام، وخلفة النكتور كير ترحة في منزل الرئيس سلام.

وهنا كانت الساعة قد بلغت الماشرة غلب سلام الاتصال بالنكتور الجبوري ودخل الى غرفة خاصة ليتكلم «بدي».

ارتاح... بعد قليل عاد الرئيس المكلف، وهو يضك، ثم قال: «لدي بعض الاتصالات، لقد اعتذرت من الرئيس، سألني اليوم في القل لحدت بعض الاجتماعات، ثم بدي نام... بدي ارتاح... انا حتى نام بعد».

ويطرح احد الوجوه: الرئيس كير... اني صلب بك «يا دولة الرئيس» ارجو ان لا تضي غلنا صاحبنا... ويضك اليك... «اصحقتني كثار واخاطب كثيرة، ولكن قليل، تشالاه خ».

ويسأل آخر: «صحيح يا بك بلي عم نقرأ من اسباب برشة للحكم؟ ويستفسر الرئيس سلام: يعني هل من؟

ويوضح السائل: مثلا شو تمة رشيد الصلح؟ ويضك سلام... «كل شيء معقول... ومثل ما قلت بالانبي انا مش مسؤول عن كل ما يقال الا اذا صدر عني... عال... كل الناس مبتارة».

كلهم من... يسوت... ويرن الهاتف من جديد... وفي هذه الاثناء يميل الرئيس سلام نحو النكتور كير ويوشكه بما يحاذ ان هتسك اعترافا على اسباب الوزراء المسته باعترافهم جميعهم من بيروت.

ولهم النكتور كير من ذلك انه هو القصور لكي يجل مكانه السيد بنيف للقطيب من كلة السيد فلتسبب بينا قام الرئيس سلام يرد على الهاتف في غرفة جارية.

امس لم يكن هناك شيء واضح في اجتماعات الرئيس مكلف سلام، ولي خلوته التي تمت في منزله بالصليبية حتى وهو يرد على المكالمات الهاتفية كان يكتفي بالقول «لا استطيع ان اقدم وعودا مسبقة» ان شاء الله خ».

وبين وقت وآخر... بين مقابلة واخرى... تجري هيئات وشوشات تراثها بعض الاتصالات وتقتضي بإشارات تميز عن الاستفهام أو من التظن خ».

نفس الرئيس سلام في الساحة صياها ولم يكن قد نام اكثر من أربع ساعات لان آخر اجتماع مقده انتهى في الساعة الثامنة من صباح امس.

LES MEILLEURES EN COMPETITION LES MEILLEURES POUR VOUS

SEV MARCHAL

بكالوريوس - حنا حاصيا في وولده
شارع البربرك الموحدة - ٢٣٤١٦١

المركز الثقافي الاسباني
شارع بعلبك - قرب سينا كومبيوتر
بناية ديونف عساف - تلفون ٢٥٧٤٨٨ - صوب ١٥٥٢٤٤

دروس في اللغة الاسبانية
بالطريقة السبعية - البصرية
دروس في الفيتنار
التسجيل كل ايام العمل
من الساعة ٢٦ الى ٢٠ مساء
باستثناء منهار السبت

شيفر - القلم الرصاص
ليس هو مجرد قلم رصاص بل رمز للتفكير والتفاني

SHEAFFER
SHEAFFER WORLDWIDE - A LITTON COMPANY

ما أسهل الغسيل مع غسالة ناسيونال الخاصة بالعائلة الكبيرة!

مزودة بمحركين نشيو - هايبر
سكون شامل بدون ارتجاج
حوضان: واحد للغسيل والآخر للتشيف. تسع ٥ كيلوغرامات

National
غسالة

الحزب الشيوعي اللبناني يحتفل بالذكرى الخمسين لتأسيسه



السيد تولا الشاري يتحدث في المؤتمر امس (تصوير محمد شيو)

بدأ الحزب الشيوعي اللبناني احتفاله السنوي امس ببرنامج مروح خسين مليا على تأسيسه، بؤنبر صخي عقده في فندق «كارلسون» وادلى خلاله أمين عام الحزب السيد تولا الشاري ببيان عرض فيه نشاط الحزب خلال خمسين عاما.

وقال: ان الاحتفال يندى نطق الشيوعيين واصفاهم وينوجه نحو جميع التشكيلات والكادحين والوطنيين ويصو الى اشراك العلم والمعرفة وتكيد حضورها في الحياة السيفية.

تكريات الفضل
وقال: ونحن اليوم ان نستعيد تكريات الفضل المير يوم كفت شيونا العربية نرجح تحت نبي الامتياز، والتكليف المأمورة الصهيونية على ارض فلسطين السلب تحمي اولئك الوطنيين في لبنان وتلي امتداد الارض العربية الذين نذروا انفسهم على اخلاف بلادهم النورية ومسلاتهم السيفية لخدمة قضية استقلال شعوبنا وكرامة الانسان العربي.

ونشمر كصبل من حركة التحرر الوطني العربية باعتزاز عريق لا يتجه بلور الكفاح الطويل من اساع في مجراها العلم واصالة نسي روائها وروسخ في علاقتها بالحركة القومية العالية والاتحاد السوفياتي وسائر بلدان اخوة الاشتراكية.

واضاف: ان الاحتفال باليوم الخمسين للحزب الشيوعي اللبناني قسط من وقاء وتصميم على المضي بمرادة الذين قاوا شهاده، وبجريرة لا تتخلل باي شان لبناني.

عاصم قاتنوه يزور كرامي في منزله
قام امس السيد عاصم قاتنوه أمين سر منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي، بزيارة الرئيس رشيد كرامي في منزله. وبعثته الزيارة انكس السيد قاتنوه بالنصريح التالي: نربطنا بالرئيس كرامي صداقة ومبادى مشتركة، وقد تباحثنا معه حول تطورات الوضع بصورة عامة ومازق تنكيل الحكومة بصورة خاصة وكان رايانا متفقين على ان استمرار الأزمة سيؤدي الى المضاعفات خطيرة تطرح ادخ الاحرار بمصلحة الشعب والبلد.

وتابع: وكما نأمل من منظمة حزب البعث، نطالب بكلامي حكومة تحكم نعدا وضع اطيح العلاقات مع الدول العربية، ومرة جديدة يؤكد ان سوريا لا تتدخل باي شان لبناني.

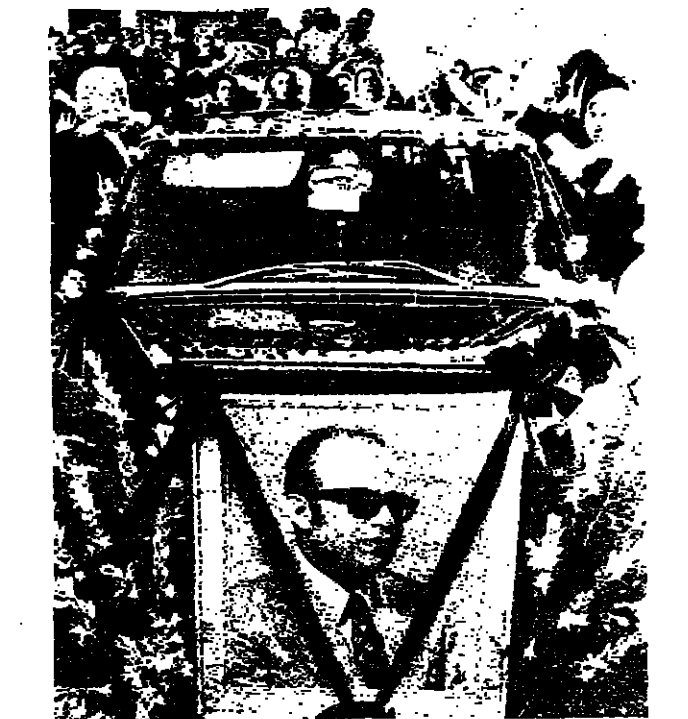
استقبال رسمي وشعبي مؤثر لجثمان فهدى شاهين في المطار



جمهور من الأهل والاصدقاء في استقبال الجثمان



في صالون الشرف : الرئيس الأسبق والصلاح والوزراء صفى وزيق واليزري



صورة التقيد على سيارته بالزهور والنسوة التاليت (تصوير موسى النوني)

استقبل جثمان وزير الاعلام التقيد المرحوم فهدى شاهين ، استقبالا رسميا وشعبيا مؤثرا أمس ، لدى وصوله من لندن .
وفي طقوس استقبال كبرى كان رئيس الحكومة السيد فهدى شاهين ، ورئيس الوزراء والنواب وكبار موظفي وزارتي الاعلام والوزارة ، السيد جالب الاحل والاصفاء ، السيد جيم جو من الحزن الصلابة على الجمهور المختار ، عندما وصلت الطائرة وحطت على مدرج المطار القريب .. وعلمت اصوات النسوة بالبكاء عندما اطل القمش بلقوسا بالعلم اللبناني . وقد نقل القمش الى سيارة خاصة ، تقيد ببدء اسام للجثمان من رجال الامن ادت القمشة نظرة وداع

وبوصول القمش الى قرية من صالون الشرف ، قدم الرئيس الأسبق والوزير والوزراء وكبار المسؤولين ، والقوا على القمشة نظرة وداع ، فيما سارع عدد من الشباب الى السيارة يتلون القمش وهم في حالة حزن .
ولم يرفع القمش رغم الحاح الاصفاء ، وبيده ايضا اجنسات السيارة باحة المطار . وفي موكب محبب ضم اكثر من ثلاثية سيارة ، وصل الجثمان الى القمشة ، تقيد سيارة القمشة بوقودها سلكه الخاص ، وقد زينت بصورة له تكلمها الزنايق ، وشريطه سوداء . وفي القمشة كان المزم قد بدا .

المؤتمر الدولي لطب الطيران يختتم اعماله حصوله الندوات : مناقشة ٢٠ مرضا تهدد السلامة الجوية لرواد الفضاء



محاضر الجلسة الاختصاصية للطب لرواد ايس (تصوير صالح الرفاعي)

اختتم المؤتمر الدولي لطب الطيران والفضاء اعماله أمس ، بعد ثلاثة ايام من المناقشات والندوات حول قضية سلامة الفضاء وطب الطيران .
وقد عقد المؤتمر عدة ندوات وحلقات ايس . ناقشت الندوة الاولى التي عقدت قبل الظهر مواضيع السلامة الجوية ، الحوادث ، المثل الدائم ، والموارد الانسانية في الطيارين والسلامة الجوية .
وتطرق المشاركون في الندوة الى دور العامل البشري في حوادث الطيران ، من حسن تعقيدات المشاكل النفسية التي تلحقها مختلف الانشطة الجوية ، حين يلعب العامل البشري دورا هاما بالنسبة للاحتمالات المتعلقة بالحوادث الجوية ، التي لا يكون للمواهب الفنية فيها اي دور بارز .
ولذلك ان العامل البشري يكشف عن احداث ذات طبيعة مختلفة ، ويتوجب القيام بتقييم انتقادي لهذا المبدأ الذي طرأ عليه استغفاله ، بهدف تحديده ، واعادة الاعتبار لقيمة العوامل الفنية والتقنية لمعرفة إمكانية اي وضع جوي .
وقال المؤتمر ان هذا التحليل يتيح استخلافا افضل للمعطيات الاحصائية ، ويظهر في الوقت نفسه لكل عامل دوره الحقيقي على صعيد السلامة الجوية .
وناقش المؤتمر في خيرة بعد الظهر مواضيع علم النفس ، وعلم الاصطحاب المتعلقة بالطيران ، وعقد رائد الفضاء السوفياتي يوغوروف ندوة حول « التدابير الوقائية في الرحلات الفضائية » . وعقدت اخر حلقات

وقدسية اختتام اعمال المؤتمر ، اثنى رئيس المؤتمر الدكتور لطف الله ملكي بصرح قال فيه : ان هذا المؤتمر عقد تحت شعار : « طب الفضاء في خدمة الانسان » والذي ضم حوالي ٤٠٠ عضو يمثلون ٥٠ دولة ، كان يجمع كبار علماء طرائق الفضاء بالاضافة الى الرائد البشري والسوفياتي غيوروف ويوغوروف . ولا شك في ان تفرغ المؤتمر على الصعيد العلمي كان كبيرا يكتفي انا حقيقة ، وكثرة الاولى ، على معلومات هامة عن رحلات الفضاء الاخيرة وخصوصا البقية على الصنعة . -

افتتاح السنة القضائية في المحاكم الذهبية الدرزيه

افتتح السيد القاضي في السنة القضائية الجديدة في المحاكم الذهبية الدرزيه . وقد اثنى الشيخ سليم تقي الدين (رئيس محكمة الاستئناف العليا) كلمة بالسلامة ، دعا فيها الى اغناء التقاليد العرفية والشرعية ، بالمبادئ والاصول واحداث الاراء والاجتهادات ، والتمسك في حقوق الناس وقضاياهم .
وجاء في كلمته : ان التنظيم الجديد لهذا القضاء ، الى جانب التقاليد الوضعية للاحوال الشخصية الدرزية ، كان لها اثر فعال ، في رفع مستوى القضاء الشرعي والعرفي ، وفي بيان الاحكام الشرعية واصولها ومبادئها . وهذا الامر ادى الى مجال الممارسة القضائية ، وباستقلال القضاء ضمن التنظيم واصوله ، وحرية القاضي ضمن احكام الشرع والقانون ، الى تعزيز الثقة بالقضاء المحلي ، وبشرعيته العليا .
واثنى القاضي على كل من ام شرعيه او رويحي ، ان يعمل لصالح الله وان يفر في حقوق الناس ، ايماء على ، صانعا في نفسه ، الى ايماءه وثقه بان اغنى القام واكثرهم احكاما ، من كانت لهم في قوله ، فعل ايمان ، لا والحداد حكمه ، حقا بقضا ، لا يقضي هو ، ولا عن رغبة ، ولا عن راء ولا يذهبه اطراء ، ولا يستقبله . والقاس في ثقته سواسية في الشرعية والقانون .

سيارة « مرتجلة » تدعو الى حفلة في الجامعة الاميركية

الريس الروماني تشاوشيسكو يحيط به من بين الدكتور فيلان كيروز ، جان ريك ، وعادل قراي ، يوم اليسار اليس صير والفكتور محمد مجنون .
واشرف حيث اتج له زيارة جليتها التي تخرج حق رايته على امنية . وقد تم تشييدها في مدة لا تتجاوز خمس سنوات فقط .
وفي نفس الحفلة رار الوفد مصنع الجرارات المشهور ونقش تلميحيا الصنعة والصلح والاجر مع بعض الفندسين هناك ، واطلع على كيفية صنع الجرار منذ البداية حتى لحظة افرجه من مصنع جازرا للصل .
وتبع انتهاء مدة الزيارة الرسمية قبل الوفد الرئيس الروماني السيد نيكولا تشاوشيسكو ، بحضور وزير قضايا الشباب السيد ستيفانيسكو ورئيس اتحاد الطلاب الجامعيين يوشيتا .

تطبيق اتجاهات السير الجديدة في بدارو ومنطقة المتحف

بدأ امش بصورة نهائية ، تطبيق القرارات الخطة بشأن تحويل السير في شارع بدارو ومنطقة المتحف ، بعد يومين من التجارب التجريبية ، وتتم تركيب اشارات ممنوع المرور على الداخل والخارج .
وأول قرار تم تنفيذه ، من ضمن سلسلة قرارات تتعلق بتصميم الاجابات السير ، فتح الحركة في عدد من شوارع العاصمة ، كان « شارع المصنف » ، حيث منعت السيارات القادمة من كورنيش المزرعة من التوقف نحو البين الى غرن الشيك ، وحول السير الى اتجاه كورنيش النهر وقسم العمل .
اما القرار الثاني فقد تناول تنظيم السير في شارع بدارو باتجاه واحد ، من شركة « البوك » الكلفة عند تقاطع الشارع مع طريق غرن الشيك نحو مستقرة الطوبه . ولاحظ بعد تطبيق القرارين ان الزحام غلب عن شارع بدارو ، بينما اشد عند منطقة المتحف باتجاه النهر .

قرارات اخرى
وقال اقدم عمر مخزومي قائد سرية سب بيروت امش ، ان هذه القرارات تفتت بناء لطلب بلدية بيروت ، باعتبار ان السير في شارع غرن الشيك هو في اتجاه واحد ، ويستفاد الوصلة المدة من امام مبنى الآن العام حتى غرن الشيك ، وقد جاء التنظيم الجديد يمنع السير في هذه الوصلة الا باتجاه واحد . وبالقضية لشارع بدارو قد سمح التنظيم الجديد بوقوف السيارات الى يسار الشارع كله ، وبالتالي ادى الى تخفيف حدة الزحام .

واضاف اقدم مخزومي قائلا : هناك قرارات اخرى ستفرض قريبا في عدد من شوارع العاصمة لجعل السير في اتجاه واحد ، وسنبدأ بمنطقة النهر وشارع كينمو خلال ايام القليلة المقبلة .

نقابة المطبين
تعد مطالبها للرئيس المكلف
قال السيد انطوان سمعان رئيس نقابة المطبين ، ان النقابة ستقدم مطالبها الى الرئيس المكلف ، وهي مرة على تعديل سلسلة الرواتب وعلى رفع الحد الأدنى للأجور الى ١٧٥ ليرة .

واضاف السيد سمعان ان مشروع تعديل المادة ٢٩ ومطالبتها النقابة بالحكومة منذ ايار الماضي ولم يقر الا في ٢٥ الشهر الماضي تحت ضغوط الغرب . وقال : لو اقروا المشروع في حزيران لوغروا علينا حوالي ٢٠٠ مليون .

أخطوط البحرية السودانية
تؤمن رحلات مباشرة
بطائراتها الجديدة
سويغ ٢٢٠ - ٧٠٧

من بيروت الى القاهرة
ومن القاهرة الى بيروت

كل يوم اثنين وأربعاء وسبت

للمزيد من المعلومات اتصلوا بالوكالة العامة
ت. ٤٨١ ٢٢٤ - ٢٢٤ ٢٢٤
فكس ٢٢٤ ٢٢٤ - ٢٢٤ ٢٢٤

أخطوط البحرية السودانية
SUDAN AIRWAYS

شركة التفزيون اللبنانية
الساعة ٧:٣٠
الوقتية ٢٠:٤٧

السابعة والنصف

إذاعة: **فؤاد شبيب**
مادون: **فؤاد شبيب**

موضوع: **المنزلة**
موضوع: **المنزلة**

موضوع: **المنزلة**
موضوع: **المنزلة**

موضوع: **المنزلة**
موضوع: **المنزلة**

موضوع: **المنزلة**
موضوع: **المنزلة**

هذه السنة أيضاً... لقد سبقنا الجميع بأشواط

الشيخ من ارتفاع الاستثمار في السوق
الاولية وانكشاف التفتل
وحده فريدير
مضلل منصات الصنعة
استطاع المحافظة على استثماره الشيخ لا
شركاه مع التحسين في الجودة

شلاجات (فريزر)
وجلايات
صحنون

فريدير
الحقيقي

علامة الجودة
F GM

الماركة التي اعطت اسمها للجميع وسائل التبريد
صناعات الصنعة
فريدير - جادة الارستين - تلفون: ٢٢٦١٧٤ - ٢٢٩٤٥٢ - شل بوتاغاز - ساحة رياض الصلح - تلفون: ٢٥٠١٥٠ - ٩٠٠ كلاهما الممتدود

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

كلام الى كيسنجر

مقال احمد بهاء الدين

بعضها البعض ، ان تتحد وتصرف طاقة القتال لديها في محاربة سائر العالم وزيادة استقلاله وكان الغرب وقد جعلت بينه محنة التضخم والرخاء الذي يزيد عن الموارد المتاحة ، يريد ان يجرب هذا مرة اخرى ، ولناخذ هذا كله باخذ الجد . ونصرف على اساسه . فانه ان لم يحدث لم نخسر شيئا او ان حدث في غلة منا فقد نخسر كل شيء !

احمد بهاء الدين



نهريري يفتتح غدا محطة الأقمار الصناعية

يفتح الرئيس السرداني جعفر نهريري يوم غد السبت ، محطة الأقمار الصناعية التي ستبث السودان من الاتصال مع ٩٥ دولة في أوروبا والشرق الأوسط والولايات المتحدة . السودان - أ.ش.

أرباح الخطوط الجوية الاردنية عن عام ١٩٧٤

استقراراً للونية التي سجلتها «عليه» ، الخطوط الملكية الاردنية في السنة الماضية ، عندما حققت ربحاً لأول مرة في تاريخها الذي يعود الى عشر سنوات ، أعلن امس السيد غنور المير الإداري ان أرباح شركة الخطوط خلال التسعة اشهر الأولى من عام ١٩٧٤ بلغت ١٦٠ ألف دينار اردني ، اي ما يوازي ٥٠٠ ألف دولار امريكي . وكان عدد الركاب الذين تقلقوا «عليه» ٣١٠٥٥٥ شخصاً في السنة الماضية ، بينما أصبح ١٧٨٢٢٢ عام ١٩٧٤ ، فالتاريخ نفسه ، وذلك بزيادة قدرها ٣٥٤٥ بالة . وفكر السيد غنور ان الدخل من الركاب سجل زيادة مماثلة بحيث ارتفع من ٣٨٨١١٩ دينار اردني عام ١٩٧٣ الى ٥٢٨٥٧٢٥ دينار اردني عام ١٩٧٤ ، وانما زيادة ان أبرز زيادة عرفتها «عليه» كانت بالنسبة لكافة البضائع المشحونة والتي ارتفعت من ٤,٦٢٥٨ طناً عام ١٩٧٣ الى ٦٩٩١٥٨ طناً هذه السنة، وهو عبارة عن زيادة قدرها ٧٢٠١ بالة يضاف الى ذلك زيادة في عامل الركاب قدرها ٤٧٢٤ بالة لعام ١٩٧٣ .



العودة الى المدرسة مع شباب مشاركتهم الفرحة!

سيدتي أطفالكم

الشهرة (I.T.T) التي قال رئيسها «جين» قبل سنتين ان حل مشكلة البترول هو في احتلال منابعه (كتاب المؤلف الانكليزي الكبير اتوني سلبسون عن الشركات المتعددة الجنسية) .

اذن فليست هنري كيسنجر في العواصم العربية المختلفة الى بضعة اشياء ، نرى انها جوهريه ..

ان العرب جميعاً ينظرون الى هذه الحملة ضدكم بكل جدية . ويرون وراءها من القوايا ما هو أبعد من مجرد التصريحات .

ان العرب لديهم قضية سياسية اساسية ، هي اراضيهم المحتلة ، وهم ليسوا مستعدين للتفريط فيها مقابل هذا الارهاب ، وانهم لن ينكسروا عن المطالبة بأرضهم بذورين !

ان تاريخ اميركا في الاساءة الى قضايا العرب يملأ المجلات . ومن هذه الاساءات ما ان يعرض قط . ومع ذلك فقد اعطى العرب فرصة تاريخية لاميركا لكي تفسر وضعها وموقفها في المنطقة . ولكن الباب المفتوح هذا ليس بغير شروط ولا حدود .

والعرب لم يلقوا من اميركا حتى الآن شيئاً .. لا مال ولا أرض .. وما كسبوه انما كسبوه بالاف الشهداء والاف الكائنات من عرق ذلك ان الاغرب من اكتشاف اقتصادية ، فهي مسألة لها زوايا كثيرة ، وليرجع هنري كيسنجر الى مناقشات الدورة الخاصة للامم المتحدة التي دعا اليها الرئيس الجزائري هواري بومدين ، والتي رأت ان الحل هو في ربط اسعار الخامات بأسعار السلع المصنوعة بعد ان استفاد الغرب طويلاً من رفع اسعار سلعة المصنوعة وخفض اسعار خامات البترول التامة من البترول الى النشاي والكاكاو والبن !

المسكري من اجل البترول ، وإمكانيات وضع اليد بالقوة على منابعه . بل ان الرئيس فور نفسه قال في خطاب آخر «ان الحرب طالما وقعت بسبب النزاع على الموارد» . وهذا صحيح . ولا بد ان ندرك هنا في العالم العربي ان هذا امر وارد حقاً !

ومن حقنا ان نأخذ هذا ماخذ الجد وما زالت اميركا تضج بقضية اخرى .. تلك هي اكتشاف ان المخابرات الاميركية قد تدخلت في شيلي لقلب نظام الرئيس الراحل ليندي ، وانها اتفقت ملايين الدولارات في تمويل الاحزاب المعارضة له ، والصحف العدائية ، بل وفي تمويل بعض الاضرابات الضخمة مثل اضرابات عمال النقل واصحاب الكوكاكين .

والحالات ، تحت عنوان «زعزعة نظام الحكم» .

ان اكتشاف هذه الحقيقة ، بعد التصريحات الاميركية المتكررة بنفيها ، قد اثار ردود فعل واسعة ، ليس اقلها ما عرفناه من نشر برقية ارسلها سفير اميركا في الهند الى كيسنجر يقول فيها ان انديرا غاندي قد علنت اليها كل شكوكها في اميركا وانها لا تستمد تدخل اميركا بنفسها في الهند ، لانها تشعر ان اميركا غير مرتاحة الى الحكم الهندي الشرعي القائم هناك .

ذلك ان الاغرب من اكتشاف عودة اميركا الى ممارسة اساليب الانقلاب بواسطة اموالها ومخابراتها .. كان التصريحات التي قيلت في هذا الصدد .

فقد برر الرئيس الاميركي هذا التدخل مرة بانه .. كان مصلحة شعب تشيلي ! وفي هذا التحلل الحق التصرف لمصلحة شعب ما اختار حكومته بالوسائل الديمقراطية المعروفة .

ثم برر الرسمىون هذا في مجال اخر بانه كان تدخلاً لحساب الديمقراطية ! وهو قول فضلا عن ان فيه عودة الى دور رجل بوليس العالم ، فقد سخر منه الامريكيون انفسهم حين لاحظوا ان اميركا تحمي وجهت نظماً ليست بديمقراطية ابداً مثل حكم سالازار في البرتغال . وان تدخلها اتى في تشيلي نفسها بارهب حكم عسكري دكتاتوري غاشم عرفته قارة اميركا اللاتينية .

انه اذن ببساطة ان اميركا تدخلت لان النظام في تشيلي لا يناسب مصالحها ، وانه ام مصالح اميركية كبرى مثل مناجم النحاس وممتلكات شركة التليفونات والتلفونات

المصنوعة والسلع الصناعية . والحكمة ان الاقتصاد الغربي يعاني من حالة تضخم رهيب ، تحتاج الى حيلولة بها ، ولكن ما يهنا هنا هو ان حكومات الغرب ، المسؤولة عن هذا التضخم ، تحاول ان تلقي اللوم على البترول واسعاره . في حين ان الاقتصاد الرأسمالي عرف ازدياد التضخم قبل ظهور البترول على هذا النطاق . وان تقريراً اميركا رسمياً نشر قبل ايام سجل ان اسعار البترول تساهم بنسبة ٢٪ من نسبة الـ ١٢٪ التي تزيد بها الاسعار العامة في اميركا سنوياً .

ولكن محتج الغرب الذي اسرف في الاستهلاك ، واسرف في رفع مستوى معيشته ، وفي ترهه وبذخه ، ووضع للاقتصاد العالمي قوانينه التي تحكمه ، يريد من الدول النامية ان تدفع له في ازمنته .. كما تدفعه في ايام رخائهم .

وقد احدثت كل صحف العالم الكبرى بالفقرة التي وردت في خطاب الرئيس السادات يوم ٢٨ سبتمبر تقول «... هناك الان خطة واسعة النطاق ، تفيد الدولة الصهيونية العالمية ، تحاول ان تجعل قضية المال العربي هي السبب في كل ما يواجهه العالم من مشاكل سياسية واقتصادية» .

وهذا في صحيح فالذين اخترعوا قوانين السوق والعرض والطلب ليس من حقهم ان يتكلموا اذا دارت عجلة هذا القانون مرة لمفسر صالحهم ... والذين تركوا المسألة تسع بينهم وبين دول العالم النامية ، بل وشعوبه الجائعة ، ليس من حقهم اليوم ان يتحدثوا عن المساعدة والائتاذ . والعرب لا يريدون ان يبدروا قواعد الاستقرار الاقتصادي في العالم ، ولكنهم يريدون فقط حقهم ، انهم يدركون واجبه نحو المجتمع الدولي ولكن على المجتمع الدولي ان يدرك واجبه نحوهم وان يشاركوا في رفع المظالم التي ارتكبت ضدهم .

وقالت التايمز ان هذا كان اول رد عربي دقيق . ان المجتمع الغربي ليس محتاجاً لحل مشاكله الا لبعض النقش . وهو مهيا نقش سيطر في نملة اذا قيس الى سائر العالم بأكمله ! ولكنهم يريدون مواجهة ناخبهم بالتقشف ، ويحطون عن الحل على حساب الآخرين .. حتى انه لم يعد غريباً ان نجد صحافة العالم الغربي تناقش جهاراً نهاراً احتمالات التدخل

في وسائل اخرى من التدخل المباشر ، سوف تعرض لها بعد قليل ، والا اذا كان تهديداً موجهاً الى الدول العربية غير البترولية . وهو امر وارد ، لان هذه الدول وان كانت هي الفقيرة ، الا انها بحكم كلفتها السكانية وقواتها وتقنياتها التي توفر الحياة لدول البترول الصغيرة القليلة السكان ، وهذا امر يجب ان تدركه دول البترول ودول البترول على السواء ، حتى تواجه كلها مسؤولياتها على حد سواء .

ونحن نأخذ هذه التهديدات ملأخذ الجد ، صحيح ان اميركا بذلت جهداً لتقول بعد ذلك ان هذا لم يكن تهديداً ولا انذاراً . ولكن تلك هي السياسة لتصد صدر التهديد وبلغ اذان من يهمهم الامر ، سواء خفف بعد ذلك ام لم يخفف .

ذلك ان جريدة النيويورك تايمز الاميركية الموثوقة لصاحب تروي لنا ان هنري كيسنجر انتهر فرصة وجود وزراء خارجية العالم في نيويورك فكان يكرر امام كل واحد منهم قلمه الممبق من ان ارتفاع اسعار البترول سوف يدمر اساس المجتمع الصناعي في العالم ، ويفتح الباب واسعا امام الشيوعية ! ويضرب لهم المثل بلطاليا التي كاد الحزب الشيوعي ان يشترك في الحكم فيها لولا ان ألمانيا الغربية اسرعت واعطتها ٢٠٠٠ مليون دولار قرضاً .

وهذا التهديد الواسع من كيسنجر له هدفان : الاول تليب العالم على دول البترول والعرب بالذات ، خصوصاً دول العالم الثالث الفقيرة التي اضرتهم شك من رفع اسعار البترول ، بهدف عزل العرب عن قاعدتهم السياسية الواسعة ، والثاني هو تهئية الانهال لاي رد اميركي او غربي .

والغريب ان اميركا اذا قورت بقرها من دول العالم : ما زالت هي التي تال نصيب الاسد من البترول ومن ارتفاع اسعاره . فهناك ارباح شركات البترول العالية ومعظمها اميركي ، وقد زادت زيادة خرافية وصلت الى ٢٠٠٪ احياناً ، حتى ان بعض اعضاء الكونغرس طلبوا التحقيق في ذلك ، ولينهم يفعلون ! ثم ان اميركا تال نصيب الاسد من عودة الاموال البترولية اليها .. ونصيب الاسد من التجارة العربية ، وهي ايضا تنبع القمح بأسعار زادت الى اكثر من ٢٠٠٪ ونفس الشيء بالنسبة للسلع

التي تنبع من دول البترول .

التمتع كسلح سياسي . واذا كان الغرب يهددون كهيئة البترول فان اميركا هي التي انتهت سياسة تحديد كميات القمح لكي تحتفظ بمستوى اسعاره المرتفعة . حتى انها كانت تدفع للمزارعين مقابل الارض التي لا يزرعونها ، بينما المجاعة تفك بمئات الملايين في اسيا وافريقيا .

كما اغنتنا جريدة «الموند» الفرنسية حين قالت في افتتاحيتها ان هذا التهديد اذا كان مقصوداً به دول البترول فهو تهديد اجوف ، لان هذه الدول بما لديها من فائض اموال تستطيع ان تشتري حاجاتها الغذائية من السوق العالمية مهما بلغت اسعارها . ونصف ان كلية فرنسي انطونيت ملكة فرنسا الشهيرة : حين قيل لها قيل للثورة الفرنسية ان الشعب لا يجد الخبز فقالت ؟ لماذا لا يكل بقلادة ؟ تنطبق هنا ، فقول البترول الكنية اذا لم تجد خبز اميركا تستطيع ان تاكل بقلادة ... ونضيف ايضا ان حقول القمح ستظل تزرع الى الابد في حين ان حقول البترول سوف تنضب ذات يوم .

هذا ، الا اذا فكرت اميركا

ليفانت ديزل

جزال موتورز ديترويت ديزل اليسون وجنرال موتورز ديفورد ديزل

تعمل ارقام الهاتف الجيدة ٣٥٠١٨٠ / ٣٥٠١٨١

سارت ريت

يا حرام !!

عرض موديلات سيارات «لانسيا» لعام ١٩٧٥



اتام السيد امين بارزجي واولاده وكلاسيكيات «لانسيا» الإيطالية ، حفلة بركنيل في فندق فينيسيا ومرافق موديلات «لانسيا» ب «لانسيا» ١٩٧٥ حضر الحلقة عدد كبير من الصحفيين ورجال الأعمال والمال والمجتمع ، وكان ضيف الشرف للميل العالمي عمر الشريف . في الصورة : المجلد عمر الشريف يقضي احدى سيارات «لانسيا» (ب) موديل ١٩٧٥ ، والى جانبه السيد شفيق حداد صاحب وكالة «الشرق»

هكذا من النجلى

الانوار صفحة ٧ - العدد ٣٠٠ - الجمعة (١١ تشرين الثاني ١٩٧٤)

يوحنا بن زبدي

والدها الكولونييل



الممثلة شارلوت رابيل (٢٨ سنة) وابنها لارني وصلا الى لندن من ميلانو - متزور الممثلة والدها الكولونييل غونري رابيل الذي غار ببدلة مظهره ليربطها في اللباس الازرق عام ١٩٣٦ ، لم تسلم سمرها الى نيويورك - زوجها برايان ساروكوب يراقبها في هذه الرحلة (الصورة)

لورد الباليه فريدريك اشتون : لم اتغير منذ ٤٠ سنة



فريدريك اشتون في السبعين يربو فرقة الباليه

انه في السبعين من عمره ، يشبه نفسه اليوم اكثر من أي وقت مضى ، في السنوات الأربع ، منذ ان استقال من مهنة اخراج الباليه الملكية في لندن وهو يضي رأسه اجلا لنجاح بعض أعماله .

على المسرح يبدو كالقط الأبيض يترك ويميل . انه ليس بحاجة الى يكره احد بله صانع من الباليه في تلكا .

فريدريك اشتون ، وهذا هو اسمه ، يفتاح السى الكبح لكافة لا يؤمن به . انه دائما هكذا ، وعندما نجح في الكبح من أعماله الرائعة ترك على صناعته الباليه ولم يهتم ما قاله الناس ابدا فيه . لكن في السنوات الأربع الأخيرة قل حجم عمله وبعض العمل الباليه التي أنشأها كانت « الحليم » ، « مونوتون » ، « منوعات انشيا » .

يقال بأنه بعد استقاله أصبح لديه مبلغ من المال ، وهو يبيع الطماطم الجيد لكنه لا يستطيع ان يلمسه بل من طيبه الخالص . ويعتقد : ان استقالته بالحياة الاجتماعية قد نفي الى حد ما ، وهذا هو مصدر كل فنانه متقاعد على ما اعتقد . أخيرا اشترى بيتا على ان يعود السى العمل من جديد وأعطى باليه جديدا . لكن عندما أترك باليه التفتت قد فاقني ، تصويره باليه جديدا لاشتون ، ان يترك من يميني ان أتركهم ، غير المضي كان من الباليه ينو محي بصورة طبيعية . الحليم اشترى باليه جديدا هو كاذبي يفتح شجرة خفيفة ويذهب بها الى مكان عمله .

واشتون يؤمن ، من ناحية فنية ، بان الرقص المسرحي التقليدي هو الذي يحفظ بالحياة كجيش وهذا كان دائما معتاده . لكن كل الأعمال التي شاهدتها في السنوات الأخيرة أعطته سينا تغير نظره



سعاد حسني ومحمود مرسى في « زوجتي والكلب »

السينما تغار من الرجل والمرأة

والآخر هو المعدي او الجلال . والمرأة دور في المجتمع والبيت ورثته بعد تطور نفسيها ، حسب الاكتشافات الحديثة المتواصلة عندها . لكن كل ما يصيب المرأة ، سببه المرأة نفسها ، فهي بضعها وصلت الى ما وصلت اليه .

هذا في الماضي ، اما اليوم فلا اعتقد ان المرأة مظلومة في المجتمعات المتطورة وقد تكون مظلومة في المجتمعات الفقيرة او المتخلفة حضريا واجتماعيا .

والمرأة المظلومة ، اذا كانت كلمة مظلومة تعني المعنى المطلوب ، هي المسؤولة عن هذا الظلم ، لان مقدراتها لم تكنها من تجاوزها .

والرجل غير مسؤول عن الظلم الذي يقع على المرأة ، والحديث عن ظلم المرأة يجب ان يفتح فيه الرجل .

ضعف المرأة ما هو ؟

خالدة سعيد تعتقد ان علاقة الرجل العربي القديم مع المرأة القاحلة التي لا تعطي اي خيرات ، وفشله مع الأرض ، نهاية السبب في نظره القاسية نحو المرأة ، لان كل للمرأة القدامى كانوا يتفنون بالحرمان مع



لغة الباليه ولغة الجسد

عبد الحليم في « قصر المؤتمرات » باريسي تهمطر عليه اعجابا

باريس ومن فيها من طلاب ، عيال ومهين عرب ، اوروبيين من يهيمهم الامر ، ومن اتوا بدافع الحشوية ، التقوا جيمهم في الساعات الماضية في قصر المؤتمرات للاستماع الى عبد الحليم حافظ ، صفتين له طويلا بعد ان صفوا لام كنجوم من ست سنوات .

وبرقة اورسترال القاهرة ، الرقة المسية ، غنى عبد الحليم حافظ لا يعود اغنيته الحديثة ، فغابت باريس عليه اعجابا ودهشة وتقديرا . وما تزال الصحف الفرنسية تتحدث عنه وتصفه بالطرب الكبر .

وبالنسبة الى الصحافة الأوروبية ، ان نجاح عبد الحليم حافظ لا يعود فقط الى نوعية صوته المميز ، بل لحرار والمصير القوي ، اما لانه اكبر من أي قسنان من القاهرة ، مصري صرف ، وعندما يغني توككوره « على حسي » وداد قلبي « او « غشي الهوى » ، فهو يبين على أي قنان شعبي .

ويجترع القصاد الأوروبيون ، ان عبد الحليم حافظ هو شنان كبير واوياب « كورنت فاردين » لم تقل غشي وجهه العربي به ووصفه كمفسن مربي قطني من ناحية ، والى تبنه من قبل عبد الوهاب ، الى قناته التي جعل عليها من كورنتفار القاهرة ، التي اختارها المخرج الكبار امثال : كمال الطويل ، محمد الجرجي ويليغ



عبد الحليم يغني في قصر المؤتمرات : صورة من « جون أفريك »

فيما انه كان موهوبا في الموسيقى العربية وللخسارة العربية في أن معا . تعود الى عبد الحليم حافظ الفنية ، تعود الى الخمسينيات مع نجاح اغنيته « على قد الشوق » التي البست في جميع الاغاني العربية . لكنه لم يبدأ مهنة الغنية كغيره والد في قرية حوران ، قد والد به في كمين عيره . امضى طفولته لدى شغلته معه في الزقاق مع لوفيه ومنهم اسماعيل الذي سلع اسمه في ميدان الفناء .

وبما انه كان موهوبا في الموسيقى ، فقد دخل عبد الحليم في كورنتفار القاهرة حيث انتهى دروسه بتقوى وبعد ان أعطى درسا في الموسيقى في لبيته البسات ، دخل في اورسترال راديو القاهرة كمنظم فزير ، غير انه بفضل صفة كاتل الطويل ، اتفخ في ميدان الغنية .

ولم تضي فترة طويلة ، الا وتغلغل صوته ، طارعا ان محمد عبد الوهاب ، وكان عبد الحليم يغني دون ان يتقدم احدا . ومنذ ان طلب عبد الوهاب زوجته ، لم يتك هذا الاثنى من التفتت له ، ومن لشهر الاثنان التي بقيت في جميع الاذان : « طلس » و « توب » .

وبعد نجاحه في الغنية ، دخل عالم السينما وما يزال ، حسب تيمر مجلة « جون أفريك » ، القاهرة الغربية ، في عهده الصابر حديثا .

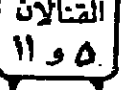
القتالون



٥٤٢٠ موسيقى
٦٤٠٠ دنيا الاطفال
٦٤٢٠ علم دني الرابع
٧٤٢٠ السليمة والتصف
٨٤٢٠ جريدة التلفزيون
٩٤٠٠ دهلين الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج



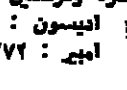
٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخيار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلين الليل
١٠٤٠٠ العلوم والمعلم عالم الاصم



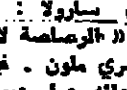
٥٤٢٠ سور وموسيقى
٦٤٠٠ دنيا الاطفال
٦٤٢٠ علم دني
٧٤٢٠ الرجل الاكثرون
٨٤٢٠ الاخيار
٩٤٠٠ الوادي الكبير - الحلقة الثانية
١٠٤٠٠ فيلم السهرة العربي



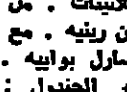
٥٤٢٠ سور وموسيقى
٦٤٠٠ دنيا الاطفال
٦٤٢٠ علم دني
٧٤٢٠ الرجل الاكثرون
٨٤٢٠ الاخيار
٩٤٠٠ الوادي الكبير - الحلقة الثانية
١٠٤٠٠ فيلم السهرة العربي



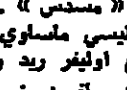
٥٤٢٠ سور وموسيقى
٦٤٠٠ دنيا الاطفال
٦٤٢٠ علم دني
٧٤٢٠ الرجل الاكثرون
٨٤٢٠ الاخيار
٩٤٠٠ الوادي الكبير - الحلقة الثانية
١٠٤٠٠ فيلم السهرة العربي



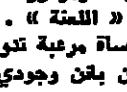
٥٤٢٠ سور وموسيقى
٦٤٠٠ دنيا الاطفال
٦٤٢٠ علم دني
٧٤٢٠ الرجل الاكثرون
٨٤٢٠ الاخيار
٩٤٠٠ الوادي الكبير - الحلقة الثانية
١٠٤٠٠ فيلم السهرة العربي



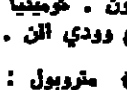
٥٤٢٠ سور وموسيقى
٦٤٠٠ دنيا الاطفال
٦٤٢٠ علم دني
٧٤٢٠ الرجل الاكثرون
٨٤٢٠ الاخيار
٩٤٠٠ الوادي الكبير - الحلقة الثانية
١٠٤٠٠ فيلم السهرة العربي



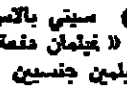
٥٤٢٠ سور وموسيقى
٦٤٠٠ دنيا الاطفال
٦٤٢٠ علم دني
٧٤٢٠ الرجل الاكثرون
٨٤٢٠ الاخيار
٩٤٠٠ الوادي الكبير - الحلقة الثانية
١٠٤٠٠ فيلم السهرة العربي



٥٤٢٠ سور وموسيقى
٦٤٠٠ دنيا الاطفال
٦٤٢٠ علم دني
٧٤٢٠ الرجل الاكثرون
٨٤٢٠ الاخيار
٩٤٠٠ الوادي الكبير - الحلقة الثانية
١٠٤٠٠ فيلم السهرة العربي

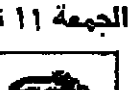


٥٤٢٠ سور وموسيقى
٦٤٠٠ دنيا الاطفال
٦٤٢٠ علم دني
٧٤٢٠ الرجل الاكثرون
٨٤٢٠ الاخيار
٩٤٠٠ الوادي الكبير - الحلقة الثانية
١٠٤٠٠ فيلم السهرة العربي

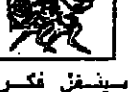


٥٤٢٠ سور وموسيقى
٦٤٠٠ دنيا الاطفال
٦٤٢٠ علم دني
٧٤٢٠ الرجل الاكثرون
٨٤٢٠ الاخيار
٩٤٠٠ الوادي الكبير - الحلقة الثانية
١٠٤٠٠ فيلم السهرة العربي

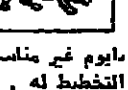
حظرة اليوم



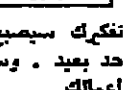
الجمعة ١١ تشرين الاول ١٩٧٤
٥٤٢٠ سور وموسيقى
٦٤٠٠ دنيا الاطفال
٦٤٢٠ علم دني الرابع
٧٤٢٠ السليمة والتصف
٨٤٢٠ جريدة التلفزيون
٩٤٠٠ دهلين الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج



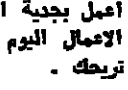
٥٤٢٠ سور وموسيقى
٦٤٠٠ دنيا الاطفال
٦٤٢٠ علم دني الرابع
٧٤٢٠ السليمة والتصف
٨٤٢٠ جريدة التلفزيون
٩٤٠٠ دهلين الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج



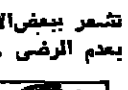
٥٤٢٠ سور وموسيقى
٦٤٠٠ دنيا الاطفال
٦٤٢٠ علم دني الرابع
٧٤٢٠ السليمة والتصف
٨٤٢٠ جريدة التلفزيون
٩٤٠٠ دهلين الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج



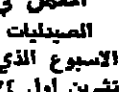
٥٤٢٠ سور وموسيقى
٦٤٠٠ دنيا الاطفال
٦٤٢٠ علم دني الرابع
٧٤٢٠ السليمة والتصف
٨٤٢٠ جريدة التلفزيون
٩٤٠٠ دهلين الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج



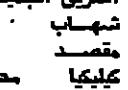
٥٤٢٠ سور وموسيقى
٦٤٠٠ دنيا الاطفال
٦٤٢٠ علم دني الرابع
٧٤٢٠ السليمة والتصف
٨٤٢٠ جريدة التلفزيون
٩٤٠٠ دهلين الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج



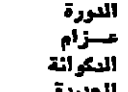
٥٤٢٠ سور وموسيقى
٦٤٠٠ دنيا الاطفال
٦٤٢٠ علم دني الرابع
٧٤٢٠ السليمة والتصف
٨٤٢٠ جريدة التلفزيون
٩٤٠٠ دهلين الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج



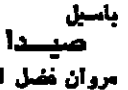
٥٤٢٠ سور وموسيقى
٦٤٠٠ دنيا الاطفال
٦٤٢٠ علم دني الرابع
٧٤٢٠ السليمة والتصف
٨٤٢٠ جريدة التلفزيون
٩٤٠٠ دهلين الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج



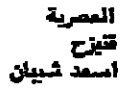
٥٤٢٠ سور وموسيقى
٦٤٠٠ دنيا الاطفال
٦٤٢٠ علم دني الرابع
٧٤٢٠ السليمة والتصف
٨٤٢٠ جريدة التلفزيون
٩٤٠٠ دهلين الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج



٥٤٢٠ سور وموسيقى
٦٤٠٠ دنيا الاطفال
٦٤٢٠ علم دني الرابع
٧٤٢٠ السليمة والتصف
٨٤٢٠ جريدة التلفزيون
٩٤٠٠ دهلين الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج



٥٤٢٠ سور وموسيقى
٦٤٠٠ دنيا الاطفال
٦٤٢٠ علم دني الرابع
٧٤٢٠ السليمة والتصف
٨٤٢٠ جريدة التلفزيون
٩٤٠٠ دهلين الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج



٥٤٢٠ سور وموسيقى
٦٤٠٠ دنيا الاطفال
٦٤٢٠ علم دني الرابع
٧٤٢٠ السليمة والتصف
٨٤٢٠ جريدة التلفزيون
٩٤٠٠ دهلين الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

